

Internationale Michael Chekhov
Acteer Workshop

KOMEDIE ONTMOET TRAGEDIE



met

Marjolein Baars (NL), Lenard Petit (NY)

en

John Wright (GB)

22 tot en met 27 augustus 2011

In

BRUGGE (BELGIË)

6-daagse intensieve workshop

VOOR

**professionele acteurs, regisseurs, drama docenten,
studenten en iedereen die beroepshalve met theater werkt.**

Organisatie: Michael Chekhov Europe (MCE)
www.MichaelChekhovEurope.eu
c/o Griet Spanhove / Hanna Linde



KOMEDIE ONTMOET TRAGEDIE

“Komedie is gewoon een grappige manier om ernstig te zijn”

Peter Ustinov

Komedie en tragedie zijn vanouds bedgenoten...

Tijdens deze workshop gaan we – steeds op een praktische manier - in op volgende vragen:

Is het mogelijk om tragedie te brengen terwijl wij ons bewust blijven van het komische?

Is het mogelijk om komedie te brengen terwijl we het tragische niet uit het oog verliezen?

Wat kan clownerie ons leren over acteren?

Hoe kan clownerie onze benadering van ernstig drama verrijken?

“Goede acteurs maken veelvuldig gebruik van clowntechnieken en toch zouden ze zich beledigd weten wanneer men hen als clowns zou bestempelen. “ John Wright

Tijdens deze workshop zal een internationaal team van onderlegde docenten deze vragen op hun meest eigen manier benaderen en er mee experimenteren:

Marjolein Baars en Lenard Petit zijn allebei bekende docenten in de Michael Chekhov acteertechniek en hebben bovendien een sterke affiniteit met clownerie.

John Wright is artistiek directeur van de compagnie *“Told by an Idiot”* en auteur van het boek: *Why Is That So Funny?*

Zij zullen ons meenemen op een opwindende, experimentele reis, voortdurend laverend tussen de lach en de traan.

Michael Chekhov Europe nodigt u uit voor deelname aan de 3^o international MCE workshop in Brugge in België!

ALGEMENE INFORMATIE

- Plaats** RCJC Het Entrepot, Binnenweg 4, 8000 Brugge – België
- Data** maandag 22 augustus tot en met zaterdag 27 augustus 2011
Van 9.30-12.30 uur & van 14.00-17.00 uur
- Deelnamekosten** Bij inschrijving voor 31 mei 2011, € 425
Na 31 mei 2011, € 475
Exclusief logement en eten

Er wordt in het Engels en Nederlands les gegeven. De deelnemers kunnen in hun eigen taal spelen.

De groepen bestaan uit 10 tot 20 deelnemers.

Indien u wenst, helpen wij u, goedkope overnachting te vinden.
Wij bieden u een verzorgde lunch aan voor 10 € per dag.

De optie om als **observator** aanwezig te zijn is mogelijk.
Bedrag: **70 €** voor één dag, **60 €** per dag indien u meer dan één dag wenst te observeren.

AANMELDEN EN INSCHRIJVEN

Vul het inschrijvingsformulier in (zie laatste pagina of download
www.MichaelChekhovEurope.eu)

Zend het per post terug: Internationaal Michael Chekhov acteertechniek workshop
c/o Griet Spanhove,
Hellegatstraat 2,
B - 8490 Zerkegem, België
Of mail naar: dejonghe-spanhove@telenet.be

Stuur uw betaling naar: Michael Chekhov Europe
c/o Hanna Linde
Hartman Ibachstr. 35
D – 60389 FRANKFURT

Account nummer:

IBAN: DE34 5065 2124 0036 1188 18

BIC: HELADEF1SLS

Bank: Sparkasse Langen- Seligenstadt

Vermelding: 'Chekhov workshop Bruges august 2011'

Inschrijving is definitief en bindend na bevestiging en betaling. Uw plaats wordt zo vlug mogelijk bevestigd via mail/post. Teruggave is enkel mogelijk indien uw plaats door iemand anders wordt overgenomen of als er 20 deelnemers ingeschreven staan. Wel wordt er € 30, - administratiekosten aangerekend. Uiterlijk 14 dagen voor aanvang van de workshop ontvangt u alle nodige informatie en details. .

FACULTY



LENARD PETIT is acteur en regisseur, woonachtig te New York City. Sinds een veertig tal jaar werkt hij in het theater en brengt samen met andere artiesten, origineel artistiek werk voor theater, film en televisie. Hij heeft theaterstukken en opvoeringen geregisseerd op en rond Broadway, zowel in als buiten de VS. Als acteur heeft hij samengewerkt met vooraanstaande regisseurs als Julie Taymor, Meredith Monk, Richard Foreman, Ping Chong en vele anderen. Lenard Petit is artistiek leider van *The Michael Chekhov Acting Studio*. Hij is één van de weinigen die als docent getraind is door de oorspronkelijke leden van Michael Chekhov's Theatre School. Door zijn kennis van de techniek, gekoppeld aan zijn talenten, wordt hij erkend als één van de meest vooraanstaande docenten van deze techniek in de wereld (www.michaelchekhovactingstudio.com). Hij is de auteur van *The Michael Chekhov Handbook: For the actor*, gepubliceerd in 2010. Als lid van MICHA, *Michael Chekhov Association*, werd hij uitgenodigd om 'Master Classes' te leiden over de hele wereld. De laatste 20 jaar geeft hij les in de Chekhov techniek in het MFA Acting program op *Rutgers University*.



MARJOLEIN BAARS is artistiek leidster van *Tiny Hero Productions* (www.tinyhero.nl) en *De Stichting Koffer*, zij is actief lid en drama docente bij MICHA (*Michael Chekhov Association*). Zij is werkzaam als actrice, clown, docente, toneelschrijver, regisseuse, coach en curriculum designer. Marjolein volgde de mime school in Amsterdam. Na haar studie spraak en drama in Nederland en Engeland, specialiseerde zij zich in 1991 in de Michael Chekhov acteermethode en clownerie. Marjolein was verbonden als docente en artistiek leidster aan de *Chekhov Theater Studio* (Nederland). Marjolein geeft trainingen en voorstellingen in Nederland, Duitsland, België, Engeland, Italië, de VS, Rusland en Australië. In 2005 behaalde zij haar postgraduaat Art in Society.



JOHN WRIGHT is een internationale regisseur en docent. Zijn werk wordt wereldwijd erkend en bejubeld. Hij is mede oprichter en artistiek directeur van *Told by an Idiot*. Hij was ook mede oprichter van *Trestle company*. Hij regisseert tal van producties voor theater en opera. Hij is een begeisterende en bezielde docent, die voor heel wat theatergezelschappen inclusief *Complicite*, gewerkt heeft. John heeft met zijn werk heeft verschillende prijzen en awards ontvangen, inclusief *the Greater London Arts Award* voor zijn bijdrage bij fysiek theater, een *Time out Award*, een *Fringe First* voor een nieuwe opera gebaseerd op Aesop. *Sunday Times* en *Guardian Awards* en een *Best New York Award* op het *Hong Kong International Art Festival*. Hij is de auteur van het boek "Why is that so funny?" Een uniek onderzoek naar de principes van komedie. (www.thewrightschool.co.uk)

Michael CHEKHOV Europe

The **MICHAEL CHEKHOV ACTING TECHNIQUE** is een simpele en praktische benadering van acteren, die een verbinding legt tussen lichaam, verbeelding en psychologie van de acteur en de weg vrijmaakt naar wat Michael Chekhov de 'creatieve individualiteit' noemt. Die 'creatieve Individualiteit' vergroot de authenticiteit van de speler en de waarachtigheid van het spel.

Voor de acteurs betekent dit dat er sterk beroep wordt gedaan op hun (innerlijke) bewegelijkheid, verbeeldingskracht, transformatievermogen en creativiteit.

Bovendien levert dit voor de acteur veel spelplezier en spelmogelijkheden op.

MCE www.MichaelChekhovEurope.eu MCE is een Europees netwerk van acteurs, regisseurs en docenten die zich allemaal laten inspireren door de Michael Chekhov acteer techniek. MCE biedt de Michael Chekhov techniek in Europe aan door het organiseren van workshops, door onderzoek te blijven doen en door het produceren van theatervoorstellingen. De bedoeling is steeds onze kunstbeleving te verdiepen en het inzicht in het artistieke proces te vergroten.



Michael Chekhov (St. Petersburg 1891 - Beverly Hills 1955) was de neef van Anton Chekhov en Stanislavsky's 'briljantste leerling'. Hij was bekend als één van Rusland meest vooraanstaande en vernieuwende acteurs én regisseurs. Hij intrigeerde zijn publiek met rolinterpretaties die bijzonder levensecht en fantasierijk waren. Na zijn vlucht uit Rusland en verblijf in Duitsland, Frankrijk, Engeland, vestigde hij zich in Amerika, waar hij zijn pionierswerk voortzette.

CONTACT EN INLICHTINGEN:

Griet Spanhove: dejonghe-spanhove@telenet.be
Telefoon: +32 (0) 50 81 55 85

Hanna Linde: hannalinde@michaelchekhoveurope.eu
Phone: +49 (0)69 46003648

Voor meer inlichtingen over Michael Chekhov/Marjolein Baars/Lenard Petit/John Wright:

www.MichaelChekhovEurope.eu
www.michaelchekhovactingstudio.com
www.michaelchekhov.org
www.tinyhero.nl
www.thewrightschool.co.uk

INSCHRIJVINGSFORMULIER
Internationaal Michael Chekhov acteertechniek workshop
in Brugge België, 22 t/m 27 augustus 2011



Naam:.....

Adres:.....

Stad:Postnummer:.....

Land:.....

Telefoon:.....Email:.....

Opleiding/Artistieke ervaringen:

.....

- Ik heb geen ervaring in de Michael Chekhov acteer methode
 Ik heb ervaring in de Michael Chekhov acteer methode:

.....

Ik wil ELKE dag lunch (10 € per dag) : vegetarisch niet vegetarisch

Ik wens hulp bij overnachtingsmogelijkheden.

Ik wil op de hoogte gehouden worden van workshops en initiatieven

Voorwaarden:

Inschrijvingsgeld: € **425** voor 31 mei 2011, € **475** na 31 mei 2011.

Observeren: € **70** voor 1 dag, **60 €** per dag voor meerdere dagen.

Inschrijving is definitief en bindend na bevestiging en betaling. Uw plaats wordt zo vlug mogelijk bevestigd via mail/post. Teruggave is enkel mogelijk indien uw plaats door iemand anders wordt overgenomen of als er 20 deelnemers ingeschreven staan. Wel wordt er € 30,- administratiekosten aangerekend. Uiterlijk 14 dagen voor aanvang van de workshop ontvangt u alle nodige informatie en details. .

MCE zal niet instaan voor het verzekeren van de deelnemers. De organisatoren zijn op geen enkele manier aansprakelijk in geval van verlies of diefstal, of bij eventuele ongevallen of ziekte.

Datum:

Handtekening:.....

Stuur uw betaling naar:

Michael Chekhov Europe
c/o Hanna Linde, Hartman Ibachstr. 35
D - 60389 FRANKFURT

Bank: Sparkasse Langen-Seligenstadt
IBAN: DE34 5065 2124 0036 1188 18
BIC: HELADEF1SLS

Vermelding: 'Chekhov workshop Bruges august 2011'

Stuur dit formulier naar: Griet Spanhove, Hellegatstraat 2, B - 8490 Zerkegem, Belgium
of: dejonghe-spanhove@telenet.be